

HARMONICKÉ  
DESIGNOVÉ STOLY



HARMONY DESIGN



Již přes 20 let se věnuji zdravému bydlení a zdravému prostoru firem. Několik let jsem nosil v hlavě tvary **harmonických designových stolů**. Podářilo se mi tento nápad zrealizovat a stoly jsou na světě pod značkou Harmony Design.

Mám rád ladné a podporující křivky přírody, tedy krásné věci, které dotváří interiér a pozitivně působí na naši mysl, tělo i duši. Stoly jsem navrhl podle zákonů **přírodní geometrie zlatého řezu**. Jsou vyrobeny z masivního dřeva a vykládané drahými kameny, které podporují pohodu a soustředění při práci a jsou navíc designovým **šperkem** v interiéru.

Můžete si vybrat jedinečné pracovní stoly, zasedací nebo menší kruhové a čtvercové stolky s mandalami z **drahých kamenů**. Základním tvarem **mandaly** je tzv. Polibek Venuše. Což je dráha, kterou vykreslí planeta Venuše vůči Zemi jednou za osm let. Tento tvar v sobě zahrnuje zlatý řez, pentagram, který příznivě působí na nás i prostor.

Věřím, že Vám stoly Harmony přinesou stejnou radost jako mě. Užijte si je.

Petr Makeš



## ZLATÝ ŘEZ

Co je vlastně zlatý řez a proč jsem jej použil při tvoření stolů Harmony Design?

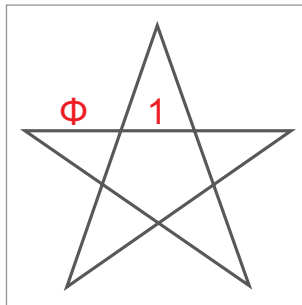
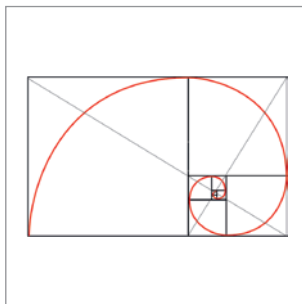
**Zlatý řez** je jednoduše matematický poměr přibližně 1 : 1,618 a je označován řeckým písmenem Fí -  $\Phi$ . Tento poměr si můžeme představit jako dvě strany obrazu, kde jedna strana je 100 cm a druhá 161,8 cm. Se zlatým řezem je spojena i Fibonacciho matematická posloupnost, kde poměry dvou sousedních čísel se blíží této konstantě  $\Phi$ .

Zásadní je ovšem to, že v proporcích zlatého řezu je stvořen člověk, celá živá i neživá příroda. Najdeme jej například v rozmístění a tvarech květů rostlin, listů na stonku, v našem těle v poměrech kostí i v DNA.

Také v rozmístění planet ve sluneční soustavě. Je uvnitř i venku. Nahoře i dole. Jde o **zákon tvoření vesmíru**.

Pokud zlatý řez použijeme v tvarech kolem sebe, doslova vnášíme Ducha do hmoty. Tohoto poměru využívali stavitelé v dávné minulosti. Je v egyptských pyramidách, v gotických katedrálách, v renesančních i barokních stavbách.

Proto nás tvary v této univerzální božské proporcii maximálně podporují, jelikož jejich vibrace s námi rezonují ve své podstatě. V podstatě tvoření života.



## PRACOVNÍ STOLY

Při návrhu stolů Harmony Design jsem se zaměřil na podporu a harmonii při práci. U stolu totiž trávíme až třetinu života!  
**V čem se liší stoly Harmony Design** od standardních pracovních stolů?

Jsou vyrobeny z **masivního** 4 cm silného dřeva jasanu nebo ořechu. Tvary jsou ve **speciálních křivkách** zlatého řezu, poměru, který nás podporuje na všech úrovních. Stoly jsou vykládány **drahými kameny** na správných místech. Navíc jsou **polohovací s elektrickými podnožemi**, abychom se za stolem mohli i protáhnout a šetřit naši páteř.

Jsou novým šperkem do interiéru. Pohled na ně i sezení u nich Vás vždy potěší. Přináší inspiraci, soustředění i pohodu. Stoly a v nich vybrané drahé kameny podporují vitalitu, kreativitu, prosperitu, vztahy a další vítané vlastnosti.





### **Menší pracovní stůl o délce 140 cm**

Menší stůl je z masivního dřeva jasanu. Má dvě optimální místa pro vkládání drahých kamenů, které jsou pod sklem a můžeme je tedy měnit podle potřeby. Součástí stolu je kvalitní elektrická polohovací podnož pro možnost práce v sedě i ve stoje. Ideální pro zdravou práci doma i ve firmě.

### **Větší stůl o délce 180 - 200 cm**

Velký pracovní stůl je z jasanu nebo ořechu. Jsou zde tři místa pro vkládání drahých kamenů pro podporu např. prosperity, vztahů, zdraví nebo komunikace. Podnože jsou ve dvou variantách – dřevěné v ladných křivkách stolu a elektrické polohovací pro práci v sedě i ve stoje.

Ideální pro náročnějšího klienta, který potřebuje dostatek harmonického místa pro tvůrčí práci.



## JEDNACÍ A JÍDELNÍ STOLY

Největší stoly v nabídce Harmony Design. Ideální pro firmy jako jednací stoly podporující konstruktivní komunikaci a tvořivost. Doma zase přináší potěšení a radost z jídla a příjemného posezení. Vytváří harmonický střed pro stmelující rodinná setkání. Mají pozitivní vliv na vztahy.

Jsou navrženy ve tvaru speciálních elips s většími místy pro drahé kameny. Ty jsou pod sklem a jdou opět vyměnit. V křivce stolu a velikostech otvorů pro kameny je opět zakomponován harmonizující zlatý řez. Samotná elipsa je energeticky mezi kruhem a čtvercem. Optimálně vyvažuje dynamiku kruhu s klidem čtverce.

Stoly jsou dělány přímo na míru pro konkrétního klienta. Jako první jsme nechali udělat velký stůl o délce 260 cm z buku, který je vhodný až pro 9 osob.



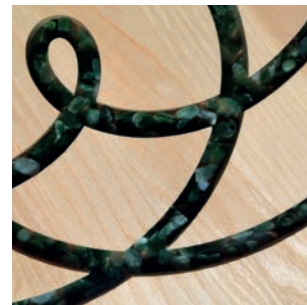


## KONFERENČNÍ STOLKY

Kruhové nebo čtvercové stolky jsou navrženy s mandalami vykládanými drahými kameny, které jsou zalaty speciální leštěnou průhlednou pryskyřicí.

Základním tvarem mandaly je spolu s Květem života i tzv. Polibek Venuše. Což je dráha, kterou vykreslí planeta Venuše vůči Zemi jednou za osm let a pětkrát ji zdánlivě políbí. Tento tvar v sobě zahrnuje zlatý řez, pentagram, který nás i prostor maximálně podporuje. U prvních stolů jsou použity kameny jadeity, ametysty, lapis lazuli. Kameny i tvar mandaly je možné domluvit podle přání.

Stolky mohou být z jasanu, buku, případně i ořechu. Součástí stolků jsou kovové podnože.





+420 608 617 211  
petr@harmony-design.cz  
Harmony-Design.cz  
Zdravy-Domov.cz